



THE NATIONALS

MUSICFEST CANADA

FINALES NATIONALES

IN PARTNERSHIP WITH - EN PARTENARIAT AVEC



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

2021

NEWSLETTER / BULLETIN

At MusicFest Canada, we are committed to fighting injustice and support Black Lives Matter. For almost 50 years, MusicFest Canada has brought students, professional artists, and audiences together, regardless of race, connecting with one another through their shared love of music. We will continue to cultivate a community of students and educators to foster lifelong learning in music and will be taking the necessary steps to combat systemic racism through education and action internally.

MusicFest Canada s'engage à combattre l'injustice et soutient le mouvement Les vies noires comptent. Depuis plus de 50 ans, MusicFest Canada réunit étudiants, artistes et spectateurs désireux de partager leur passion pour la musique, et ce, sans préjugé racial. Nous continuons à développer un cadre d'apprentissage musical continu, et nous nous engageons éliminer à l'interne, toutes formes de racisme par voies d'action et d'éducation.

MUSICFEST 2021 AT YORK UNIVERSITY / MUSICFEST 2021 À L'UNIVERSITÉ YORK



**school of the arts, media
performance & design**

YORK
UNIVERSITÉ
UNIVERSITY

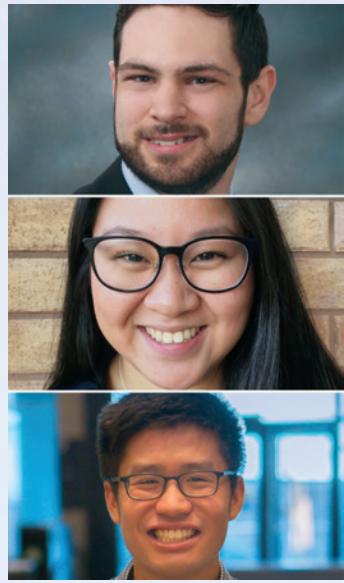
MusicFest Canada is proud to be partnering with the Department of Music, School of the Arts, Media, Performance & Design, York University to present The Nationals from **May 17-21, 2021**. York University is providing world-class performance facilities for our 49th annual "The Nationals". MusicFest participants will be utilizing several outstanding venues, including the Tribute Communities Recital Hall, Sandra Faire and Ivan Fecan Theatre and McLean Performance Studio in the Accolade East Building.

C'est avec fierté que MusicFest Canada s'associe avec le département de musique, école des arts, média, performance et design de l'université York comme hôte des nationales MusicFest du **17 au 21 mai 2021**. Son infrastructure de salles de spectacles atteint les plus hauts standards de qualité. Les participants aux nationales MusicFest pourront s'exécuter sur les salles telles que le « Tribute Communities Recital Hall », Sandra Faire and Ivan Fecan Theatre et McLean Performance Studio in the Accolade East Building.



Maestro Alexander Shelley, left, and the 2020 Denis Wick Canadian Wind Orchestra conducting fellows, top to bottom, **Luke Henderson, Sydney Chiu, Richard Lee-Tha**.

Maestro Alexander Shelley à gauche et l'édition 2020 du programme de bourse d'étude en Direction du Denis Wick Canadian Wind orchestra. À partir du haut: **Luke Henderson, Sydney Chiu, Richard Lee-Tha**.



HONOUR ENSEMBLES - 100,000 VIEWERS

Under Maestro Alexander Shelley's direction, the National Arts Centre Orchestra, Heritage Canada, CBC and Music Monday presented 3 virtual concerts in May, with views in excess of 100,000. All members of the Denis Wick Canadian Wind Orchestra, Woodshed Canadian Percussion Ensemble and Thomastik-Infeld Canadian String Orchestra received 2 lessons courtesy of the NACO musicians, and a sectional prior to recording the concerts. The Ellison Canadian Honour Choir was featured on Music Monday and as part of Heritage Canada's Canada Day Celebrations. You can see the concerts at musicfest.ca.

LES ENSEMBLE D'HONNEUR MUSICFEST - 100,000 SPECTATEURS

Sous la direction artistique de Maestro Alexander Shelley et parrainé par l'orchestre centre national, Le patrimoine canadien, CBC et les lundi en musique, trois concerts virtuels de nos ensemble d'honneur MusicFest 2020 ont attiré plus de 100,000 spectateurs en lignes. Les membres de l'ensemble à vents canadien Denis Wick, de l'ensemble canadien de percussions Woodshed et de l'orchestre à corde canadien Thomastik-Infeld on chacun reçu deux leçons privées avec des musiciens de l'orchestre du centre national des arts et une répétition de section avant l'enregistrement des concerts. De plus, les membres de la chorale canadienne d'honneur Ellison se sont exécutés durant les festivités virtuelles de la fête du Canada. Vous pouvez les visionner sur notre site de musicfest.ca.

INVITATIONS EXTENDED / INVITATIONS PROLONGÉES

All groups who held an Invitation to the 2020 Festival (Calgary), will be able use that Invitation for the 2021 Festival in Toronto. Schools with a valid Invitation in one Division (i.e.: Concert Band) will be permitted to register Ensembles to participate in any class and category of that Division, and any class and category of the other Divisions (i.e.: Orchestra, Jazz, Choral). The deadline for registering using a 2nd-year invitation has been extended to January 15, 2021. You can login to your online profile at www.musicfest.ca and review the Invitations on file. If you have any questions, you can contact neil.yorke-slader@musicfest.ca or jim.howard@musicfest.ca.

Chaque ensemble ayant reçu une invitation pour le festival de 2020 (Calgary) pourront l'utiliser pour le festival de 2021 à Toronto. Les écoles munies d'une invitation à participer dans une division (i.e. Les harmonies) seront autorisées à inscrire des ensembles de toutes classes et catégories de cette division et également de toutes classes et catégories des autres division du festival (orchestres à cordes, ensembles, Jazz, choeurs). La date limite pour s'inscrire en utilisant la deuxième année d'éligibilité d'une invitation officielle a été prolongée jusqu'au 15 janvier 2021. Vous pouvez vous connecter à votre compte en ligne MusicFest.ca pour vérifier vos invitation dans nos dossiers. Pour de plus amples renseignements, veuillez envoyer un courriel à neil.yorke-slader@musicfest.ca ou à jim.howard@musicfest.ca.

FORMATION OF COMMITTEE / DIVERSITÉ, ÉQUITÉ ET LUTTE ANTIRACISME

MusicFest Canada supports diversity, equity and anti-racism. MusicFest has created a small committee of various stakeholders from contrasting backgrounds to examine diversity and equity data, offer ideas, stimulate conversation and make recommendations to the Board of Directors.

MusicFest Canada favorise un esprit de diversité, d'équité et d'antiracisme. Un comité consultatif à ce sujet, a été formé de parties prenantes provenant d'origines et milieux contrastants. Ce comité a pour but d'évaluer le dossier, générer des idées, stimuler la conversation et transmettre ses recommandations au conseil d'administration de MusicFest Canada.

CHRISTINE JENSEN TO DIRECT CSCJB

This year's Conn-Selmer Centerstage Jazz Band will be conducted by prominent Montreal jazz saxophonist/composer/bandleader Christine Jensen. Christine was born in Sechelt, British Columbia and grew up in Nanaimo. The past few years have kept her busy on the international stage, taking her music to India, Peru, Argentina, Chile, Denmark, Mexico, Sweden, Turkey, and Haiti.

CHRISTINE JENSEN DIRIGE L'ORCHESTRE DE JAZZ CONN-SELMER

Cette année, l'orchestre de Jazz Conn-Selmer sera dirigé par la saxophoniste compositeur et chef d'orchestre de renom: Christine Jensen. Née à Sechelt en Colombie britannique et ayant grandi à Nanaimo, Christine, au cours des dernières années, s'est produit sur la scène internationale en Inde, au Pérou, en Argentine, au Chili, au Danemark, au Mexique, en Suède, en Turquie et à Haïti.



Christine Jensen



3 IN 1! MUSICFEST EXPANDS TO INCLUDE VIRTUAL ADJUDICATIONS

We expect COVID-19 restrictions to dramatically impact the ability for ensembles to travel. In consultation with the Affiliated Festivals, MusicFest Canada is addressing this issue for 2021. Schools unable to travel to the Festival in Toronto will be able to participate in the Festival virtually in one of two additional ways: Ensembles with Official Invitations can perform virtually for adjudication followed by a 1 hour clinic. Ensembles with Official Invitations can submit a video recording for adjudication, and a clinician will arrange for a 1 hour clinic. All ensembles will receive digital results and awards will be mailed following the adjudication and clinic. All ensembles' performances will be streamed during the Festival in May. For more information go to www.musicfest.ca and click on "Virtual Festival".

MUSICFEST CANADA PREND DE L'AMPLEUR ET INCLUT L'ÉVALUATION VIRTUELLE

Nous nous attendons à ce que les limites reliées à la pandémie du COVID-19 vont empêcher plusieurs ensembles de voyager. En accord avec ses filiales régionales MusicFest s'adapte à cette nouvelle réalité. Les groupes scolaires munis d'une invitation officielle, mais ne pouvant voyager, pourront participer à MusicFest Canada virtuellement de deux autres façons: En s'exécutant virtuellement devant juges, suivi d'un atelier de perfectionnement d'une durée d'une heure. En soumettant un enregistrement vidéo de l'ensemble s'exécutant pour évaluation, suivi d'un atelier de perfectionnement d'une durée



d'une heure. Chaque groupe participant virtuellement à MusicFest Canada recevra, par la suite, une évaluation ainsi qu'une mention officielle (Or, argent, bronze). Tous les récitals virtuels devant juge seront aussi accessibles en lignes sur le site de MusicFest.ca durant la période du festival, en mai 2021.



FEATURE CONCERTS / CONCERTS VEDETTE



York University Jazz Combo

Monday, May 17
Lundi 17 mai

Directed by / Dirigé par
Sundar Viswanathan

Photo credit: Eric Benchimol



The Humber Experience

Tuesday, May 18 • Mardi 18 mai



Toronto Symphony Orchestra Chamber Ensemble

Wednesday, May 19
Mercredi 19 mai

Directed by / Dirigé par
Daniel Bartholomew-Poyser,
TSO Principal Education Conductor
& Community Ambassador



*Photo credit:
Ed Hanley*

FreePlay (Suba Sankaran, Dylan Bell) Live-looping A Cappella Around The World

www.freoplayduo.com

Thursday, May 20 • Jeudi 20 mai

OUR GENEROUS SPONSORS / NOS GÉNÉREUX COMMANDITAIRES

Major Benefactors / Principaux bienfaiteurs



school of the
arts, media,
performance
& design



Supporters / Les partisans des bourses



Educational Supporters / Nos partenaires d'éducation



Industry Supporters / Les partisans de l'Industrie musicale

